



L'ABOLITION – Le combat de Robert Badinter

Robert Badinter, avocat, assiste impuissant à l'exécution par guillotine de son client Roger Bontems. Incapable de se résoudre à l'idée qu'on ait pu mettre à mort celui qui n'a pas tué, il fait de l'abolition de la peine de mort, cette sanction qui rend chacun de nous complice d'un assassinat commis par l'État, le combat de sa vie. Quelques années plus tard, c'est Patrick Henry qui est promis à l'échafaud. Qu'importe, si Badinter n'a pas pu sauver l'innocent, il sauvera le monstre. Car ce n'est pas le kidnappeur et meurtrier d'enfant qu'il doit défendre, mais la sanction capitale qu'il doit éradiquer. Le procès de Patrick Henry s'apprête à entrer dans l'histoire comme celui qui verra disparaître la peine de mort en France... D'un passionnant roman graphique, signé Marie Bardiaux-Vaïente et Malo Kerfriden, centré sur deux des procès les plus emblématiques de Robert Badinter puis sur son accession au poste de Garde des sceaux, voici présentée une exposition qui revient sur un pan essentiel de l'histoire judiciaire française : le combat pour l'abolition de la peine de mort. Avec Amnesty International Groupe de Biarritz et les éditions Glénat. **Vernissage de l'exposition le vendredi 13 janvier à 17h.**

Du mardi 10 janvier au samedi 25 février - Salle d'exposition - [Urtarrilaren 10etik otsailaren 25era](#) – [Erakusgelan](#)

Conférence dessinée autour de l'Abolition

Sujet grave, traitement original ! Une conférence sur le thème de l'Abolition de la peine de mort par Marie Bardiaux-Vaïente et Malo Kerfriden, les auteurs de *L'Abolition - Le combat de Robert Badinter* (Glénat). Marie Gloris Bardiaux-Vaïente, aussi connue sous l'acronyme MGBV, est une historienne et scénariste de bande dessinée. En 2015, elle soutient une thèse de doctorat en histoire moderne et contemporaine intitulée *Histoire de l'abolition de la peine de mort dans les six pays fondateurs de l'Union européenne*. Elle est notamment scénariste chez Glénat de *L'Abolition* (2019) et de *L'Enfer est vide, tous les démons sont ici* (2021) sur le procès d'Adolf Eichmann. Aux pinceaux, Malo Kerfriden, le petit-fils de l'écrivain breton Pierre-Jakez Hélias (1914-1995). Il est dessinateur de BD, musicien, il joue de la basse dans le groupe angoumois «The lost Minds». A son actif, les dessins de *KGB* avec Valérie Mangin, ceux de *La rage* et *La banque* avec Pierre Boisserie... Avec Amnesty International France et les éditions Glénat. **Dédicace de l'album BD le vendredi 13 janvier à partir de 17h.**

Vendredi 13 janvier à 15h – Auditorium – [Urtarrilaren 13a ostirala](#), 15:00 – [Entzunaretoan](#)

Atelier d'écriture de Marie Cosnay

Autour de la romancière Marie Cosnay, devenez l'écrivain d'un soir en participant à un atelier d'écriture. Marie Cosnay est l'auteur des *Métamorphoses* (Cheyne éditeur, 2012), *A notre humanité* (Quidam, 2012), *Cordelia la guerre* et *Aquero* aux éditions de l'Ogre. Sur le thème de la prison et de la peine de mort.

Vendredi 6 janvier à 14h – Salle de groupe [Urtarrilaren 6a ostirala](#), 14:00 – [Talde gelan](#)

Labo'philo

Un atelier de philosophie animé par Mathieu Accoh et Lionel Fauré-Corréard, professeurs à Biarritz. Inspirée de la pop'philosophie, création de Gilles Deleuze, cette philosophie s'empare d'objets inhabituels et à priori illégitimes afin de réfléchir à la construction de concepts. L'occasion pour les pop'philosophes d'arpenter les chemins de traverse du cinéma, du roman, de la peinture... le thème : L'Abolition !

Vendredi 10 février à 18h – Auditorium [Otsailaren 10a ostirala](#), 18:00 – [Entzunaretoan](#)

Le diable n'existe pas de Mohammad Rasoulof

Sur le thème de la peine de mort, 4 histoires abordant de manières différentes la question du totalitarisme en Iran. Ours d'or à la Berlinale 2020. Le film sera suivi d'un débat animé par des militants d'Amnesty International et d'un goûter Iranien.

Dimanche 15 janvier à 14h - Le Royal - [Urtarrilaren 15a igandea](#), 14:00 - [Le Royal](#)

Vraies Gueules d'Assassins de l'Ordre des Avocats au Barreau de Lille (90')

Un documentaire qui revient sur cette odysée humaniste ayant conduit la France à remiser au placard la guillotine. Un film captivant et pédagogique qui donne la parole aux acteurs de l'époque et aux victimes d'aujourd'hui.

Jedi 9 février à 15h - Auditorium - [Otsailaren 9a ostéguna](#), 15:00 - [Entzunaretoan](#)

